

## **Sluttrapport Fløteranlegg i Vefsna-vassdraget**

### **Sammendrag**

Prosjektet har pågått siden 2013 og det er foretatt registreringer i de tre kommunene Vefsn, Grane og Hattfjelldal av kulturminner etter tømmerfløtinga i Vefsnvassdraget. Tre personer har holdt på med registreringer i hver sin kommune. Det er gjennomført befaringsfelt, tatt foto, GPS-koordinater m.m. Det er også gjennomført en rekke intervju av enkeltpersoner og gjort søk i skriftlige kilder. Det er gjennomført tre kulturkvelder i 2015, en pr. kommune, med presentasjon av de registreringer som er gjort, samt intervju av personer som har hatt en rolle i tømmerfløtinga. På disse tre kveldene møtte det opp til sammen ca. 260 personer. I etterkant av dette har personer henvendt seg for å bidra med opplysninger. Interessen har vært over all forventning. Det er også gjort en test med presentasjon av kulturminnene i 3D, men dette er foreløpig veldig dyrt og settes på vent. Feltarbeidet avsluttes i denne omgang og man har funnet det meste av innretninger etter tømmerfløtinga, mellom 150 og 200 objekter.

### **Utførte aktiviteter i forhold til prosjektbeskrivelse/aktiviteter**

-Registreringer av kulturminner i Hattfjelldal er gjort av Håmund Ivarrud(pensjonist) i 2013, 14 og 15,

-Registreringer i Svenningsdalsvassdraget med sidevassdrag og Vefsna i Grane er gjort av Are Halse, Helgeland Museum

-Registreringer i Vefsna og Auster Vefsna er gjort av Arild Tokle, Statsskog(på fritiden)

-Gjennomført planleggingsmøter for å drøfte resultat og videre fremdrift

-Gjennomføring av tre kulturkvelder for å formidle resultat og få inn nye opplysninger og fortalt historier vår og høst 15

-gjennomført mange personintervju vedrørende tømmerfløtinga

-Drøfting av bokmanuskript er påbegynt og skrivning er godt igang.

Digital fremstilling er testet ut, men ble av kostnadshensyn utsatt på grunn av at det meget dyrt i forhold til tilgjengelige midler i tillegg til at det utvikles digitale muligheter som kan gi rimeligere løsning ganske snart. Alle registreringer er registrert elektronisk( på egne skjema) og vil bli lagt inn i kulturminnesøk. I tillegg er det aktuelt med kartfremstilling og helst 3D løsning på sikt for formidling. Dette er utsatt til fase 2. Bokprosjekt har derfor blitt prioritert frem og er påbegynt i fase 1.

I fase 2 vil det bli lagt vekt på å vise frem resultatene, formidle til skoler og andre målgrupper samt jobbe for å få noen av kulturminnene tilrettelagt. Hvilke kulturminner som er mest aktuell er allerede meldt inn til Nordland Fylkeskommune ved Håkon Roald, i tilknytning til regional plan for Vefsnvassdraget.

Dette prosjektet er delt inn i to faser og i tillegg til å gjennomføre fase en har det også vært gjennomført noen tiltak som i utgangspunktet var planlagt i fase to. De tre formidlingskveldene var både en måte å få inn viktig informasjon samt å formidle det man har funnet. Det

### **Måloppnåelse**

-Registrering av kulturminnene er gjennomført, nå er det å finne gode presentasjonsformer og formidlingsformer

-Avdekket at interessen lokalt er meget stor for kulturminner og historieformidling rundt tømmerfløtinga

-Gjennomført tre vellykkede formidlingsopplegg med til sammen ca. 260 deltager(ett i hver kommune med ca. like mange deltagere på hvert sted)

-Det er nå stor motivasjon for å gå videre i prosjektet med å skrive bok, få beslutning på mom noen av anleggene kan settes i stand og brukes til formidling

### **Årsaker til eventuelle avvik mellom målsetning i prosjektsøknad og resultat**

Et avvik er at vi ikke har fått innvilget alle søknader som er sendt. Deler av arbeidet blir derfor gjennomført på dugnad, mens noe er betalt( 50% av registreringen fra de frivillige er dugnad). Helgeland Museum bidrar med timer og kjøregodtgjørelser for sin del av arbeidet som en del av finansieringa. Dette er en årsak til at prosjektet har tatt litt lengre tid enn først beregnet.

### **Årsaker til eventuelle avvik mellom budsjett og revidert regnskap**

-Budsjett og regnskap viser små avvik i sum, men det er gjort mindre på digital fremstilling enn planlagt og budsjettet. Dette begrunnes som før nevnt i for høge kostnader og at digital fremstilling antas lettere å gjennomføre innen ca. tre år. Vi har derfor vektlagt arbeid med bokmanus isteden og dette arbeidet er godt i gang.

-Det er brukt mer tid på prosjektadministrasjon fra GNU sin side og GNU har deltatt i tilrettelegging av arbeidet, innkalling til møter, referat og tilrettelegging for kulturkvelder samt søknadsskriving, rapportering og regnskap. Arbeidsgruppen har tatt seg av registreringer i felt, føring av registrerings skjema og intervju av personer med kunnskap om tømmerfløtinga.

-Dersom det er behov for dokumentasjon på kostnader ut over prosjektregnskap

### **Erfaringer**

Prosjektet har vært meget motiverende og det er mange ideer som har dukket opp i forhold til hvordan man ønsker å bruke dette registreringsarbeidet. Blant annet er det ønske om å jobbe videre også med registrering av skogstuer, rester etter skogstuer og tufter. Iveren er stor blant de som har engasjert seg i prosjektet og mange av kulturminnene er i ferd med å forsvinne så arbeidet kom i gang i siste liten. Mange av intervjuobjektene begynner også å bli gamle og mange har allerede falt fra.

Interessen fra publikum har vært overveldende og vi ser gode muligheter for formidlingsopplegg i etterkant. Hvilke anlegg som kan være aktuelle å sette i stand er også drøftet og meldt inn.

### **Konklusjon/avslutning**

Konklusjonen er at det er gjort et stort registreringsarbeid og at man er motivert for å gå videre med fase to i prosjektet der formidling og tilrettelegging er prioritert. Arbeidet har gitt mersmak og det er knyttet en del kontakter mot andre miljø som jobber med tilsvarende kulturminner. Vi ønsker å sette kulturminnene inn i en større historisk og samfunnsmessig sammenheng i fortsettelsen.

**Kostnadsrapportering**

<b>Tittel</b>	<b>Ny kostnad</b>	<b>Godkjent</b>	<b>Akkumulert</b>	<b>Rest</b>
<b>Bil, diett og reiser</b>		32 000	27 486	4 514
<b>kjøp av tjenester digitalisering</b>		80 000	24 688	55 312
<b>prosjektadministrasjon, regnskap og rapportering</b>	Ny	0	50 000	-50 000
<b>Tiltak (aktiviteter og forankring)</b>		487 000	92 996	394 004
<b>Timer registrering</b>		375 000	289 862	85 138
<b>SUM KOSTNADER</b>		974 000	485 032	488 968